

*Köntös Ágnes
2340 Kiskunlacháza*

Emberi Erőforrások Minisztere részére

*Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ
2310 Szigetszentmiklós, ÁTI – Sziget Ipari Park I/A.*

Tisztelt Miniszter Úr!

A mai napon megpályázom a KÖZIGÁLLÁS Közszolgálati Állásportálon 2017. február 28-án 43/2017 azonosító számmal meghirdetett Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezető (magasabb vezető) beosztását.

Pályázatomat a 326/2013. (VIII. 30.) Kormányrendelet 23. § (2) bekezdésében, valamint a pályázati felhívásban foglalt követelmények szerint készítettem, így a következőket tartalmazza:

- nyilatkozatok,
- szakmai önéletrajz,
- az intézmény vezetésére vonatkozó program a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelésekkel.

A pályázat mellékleteként benyújtott dokumentumok:

- oklevelek és tanúsítványok másolata,
- munkáltatói igazolás jogviszony fennállásáról,
- hatósági erkölcsi bizonyítvány,
- állami nyelvvizsga-bizonyítvány másolata,
- szakértői igazolás másolata.

Kiskunlacháza, 2017. március 30.

Tisztelettel:

Köntös Ágnes

Tartalomjegyzék

1. Nyilatkozatok.....	3
2. Szakmai önéletrajz.....	4
3. Az intézmény vezetésére vonatkozó program a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelésekkel	7
3.1. Az intézmény bemutatása	7
3.2. Vezetői alapelveim.....	9
3.3. Szakmai helyzetelemzés és fejlesztés	11
3.3.1. Tárgyi feltételek	11
3.3.2. Az iskolában működő tanszakok és a növendéklétszám.....	15
3.3.3. Személyi feltételek.....	18
3.3.4. Versenyek	19
3.3.5. Tehetséggondozás	22
3.3.6. Vezetés, irányítás	23
3.3.7. Az iskola kapcsolatrendszere	24
3.3.8. Az intézmény dokumentumai	25
3.3.9. Gazdálkodás az intézményben, pályázatok.....	26
4. Összegzés.....	28
5. Mellékletek	29

1. Nyilatkozatok

Alulírott **Köntös Ágnes** nyilatkozom, hogy a KÖZIGÁLLÁS Közszolgálati Állásportálon 2017. február 28-án 43/2017 azonosító számmal megjelentetett felhívásra benyújtott teljes pályázati anyagom sokszorosításához, továbbításához (3. személlyel közlés) **hozzájárulok**.

Továbbá *nyilatkozom* arról, hogy személyes adataimnak a pályázattal összefüggő kezeléséhez **hozzájárulok**.

Kiskunlacháza, 2017. március 30.

Köntös Ágnes

2. Szakmai önéletrajz

Személyes adataim

Név: Köntös Ágnes

Születési név:

Családi állapot:

Születési hely, idő:

Elérhetőség:

Munkahely: Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola

Munkakör: pedagógus – szolfézstanár, korrepetítor

Beosztás: intézményvezető



Tanulmányok

Felsőfokú tanulmányok:

- Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar (2004)
 - pedagógiai szak – szociálpedagógiai specializáció
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozata (1990)
 - zeneelmélet-, szolfézs- és általános iskolai énektanár szak
(Főiskolai tanulmányaim alatt Pest megyei tanulmányi ösztöndíjban részesültem.)

Szakvizsgák, egyéb végzettségek:

- Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar (2011)
 - közoktatási vezető és pedagógus-szakvizsga szakirány
- Eszterházy Károly Főiskola (2007)
 - kistérségi tanügyigazgatási szakértői szakirány
- Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola (2000)
 - tanügyigazgatási szakértő szakirány

Továbbképzéseken való részvétel:

- „A természetes kórushangzásért” – 30 órás tanfolyam, 1998
- Bevezetés az angol zenei szaknyelvbe – 30 órás tanfolyam, 1998
- A többcélú kistérségi társulások szervezése és fejlesztése – 30 órás továbbképzési program, 2007
- „Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és a pedagógus-minősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására” – 30 órás továbbképzési program, 2015

Nyelvtudás

Angol nyelv – középfokú állami nyelvvizsga (1990)

Számítógépes ismeretek

Felhasználói szint

Szakmai tapasztalat

- Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola (1997-)
- Batthyány Kázmér Gimnázium Szigetszentmiklós (1993-1997) – mellette a dömsödi zeneiskolában is tanítottam
- Zeneiskola, Dömsöd (1991-1993)
- Zeneiskola, Kiskunlacháza (1991)
- Körzeti Állami Zeneiskola, Ráckeve – ezen belül a dömsödi kihelyezett tagozat (1990-1991)

Egyéb szakmai tevékenységek

2001 áprilisától bekerültem az Országos Szakértői Névjegyzékbe, 2003 óta szakértői tevékenységet is végzek. Szakértői igazolásom száma: SZ022352.

A 2010. évben történt megfeleltetés szerint a szakterületeim a következők:

- tanügyigazgatás: alapfokú művészetoktatási intézmény,
- pedagógiai értékelés: intézményértékelés: alapfokú művészetoktatási intézmény,
- pedagógiai értékelés: alapfokú művészetoktatás: zeneművészeti ága.

A Kiskunlacházi Református Egyházközség gyülekezetének kántora és énekkarának karvezetője (1993–2007)

Az alapfokú művészeti iskolák minősítési eljárásában vezető értékelő voltam (2007)

Kitüntetések

Dömsöd Nagyközség Önkormányzatának díszoklevele (2002)

„Dömsödért” Kitüntető Emlékérem (2014)

Kiskunlacháza, 2017. március 30.

Köntös Ágnes

3. Az intézmény vezetésére vonatkozó program a szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelésekkel

3.1. Az intézmény bemutatása

Alapító szerv neve: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Alapítói jogkör gyakorlója: emberi erőforrások minisztere

Alapító székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3.

Fenntartó neve: Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ

Fenntartó székhelye: 2310 Szigetszentmiklós, ÁTI – Sziget Ipari Park I/a II. emelet

Az intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

OM azonosítója: 040034

Ellátott feladatok: alapfokú művészetoktatás zeneművészeti-, táncművészeti-, képző- és iparművészeti-, valamint színművészet-bábművészeti ágon.

A Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola rövid története:

Intézményünk Dezső Lajos nevét vette fel, aki 1928-ban került Dömsödre rektortanítói állásba, egyúttal a református gyülekezet kántoraként is munkálkodott. Haláláig, 1960-ig a községben élt, tanított. A nyolcosztályos általános iskolát ő szervezte meg a községben.

Amatőr muzikusokból zenekart szervezett, két kórusa is volt, egy férfikar és egy vegyes kar. Amellett, hogy aktívan zenélt, maga is szerzett műveket. Főleg kortársai verseit zenésítette meg és kórusműveket is írt. Műveit albumban jelentette meg.

A nyolcvanas években a ráckevei Körzeti Állami Zeneiskola indított iskolai keretek között működő zeneoktatást. Kihelyezett tagozata működött a községben. Ebben az időben az általános iskola különböző épületeiben kapott helyet a zeneiskola.

A zeneiskola a ráckevei Körzeti Állami Zeneiskola felbomlásával egy időben alakult 1991-ben Hegedűs István vezetésével 1991-ben és önálló épületet kapott a Bajcsy-Zsilinszky u. 5. sz. alatt. 1995-ben kihelyezett tagozat indult Apajon 12 növendékkel. Az iskola folyamatosan bővült.

1997-ben kaptam igazgatói kinevezést. Akkoriban kezdték kibővíteni a zeneiskolákat más művészeti ágakkal. Iskolánk számára nagy lehetőség volt, hogy a zene mellé felvehettünk más tanszakokat is. Elképzeléseinket az önkormányzat nagyban

támogatta. 1999-ben valamennyi művészeti ágban folyó oktatással elindult a megújult Dezső Lajos Zeneiskola és Művészeti Iskola.

2000-ben az önkormányzat a Kossuth Lajos utca 58. sz. alatti épületbe helyezte át a székhelyünket. (Az épületben előzőleg a bölcsőde és az óvoda működött.) Nagy előrelépés volt ez: átalakítás után végre szép, esztétikus helyen taníthattuk zenész növendékeinket.

2003-ban sok alapfokú művészetoktatási intézményt, köztük a mi iskolánkat is, az OKÉV egy teljes körű, átfogó ellenőrzés keretében vizsgálta. Az ellenőrzésen iskolánk sikeresen szerepelt.

2007-ben zajlott a művészeti iskolák országos minősítése. A 2006 / 2007. tanévben iskolánknak előminősítésen, majd 2007 novemberében - decemberében minősítésen kellett részt vennie, és elnyerte a Szakmai Minősítő Testület „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címét.

2013-tól iskolánk fenntartója és működtetője a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Ráckevei Tankerülete lett, majd a feladatot 2017-től a Klebelsberg Központ Szigetszentmiklósi Tankerületi Központja vette át.

Iskolánk jelenleg négy feladatellátási helyen működik:

Feladatellátási hely	Cím
<i>Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola Székhely</i>	<i>2344 Dömsöd, Kossuth Lajos utca 58.</i>
Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola Béke téri telephelye	2344 Dömsöd, Béke tér 2.
Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola Széchenyi utcai telephelye	2344 Dömsöd, Széchenyi utca 9.
Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola Makádi Telephelye	2322 Makád, Szabadság utca 25-27.

3.2. Vezetői alapelveim

1990-ben végeztem a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatán, azóta tanítok Dömsödön a zeneiskolában – később művészeti iskolában, 1997-től az intézmény vezetője vagyok.

Az iskola korábban a Körzeti Állami Zeneiskolához tartozott. 1991-ben a dömsödi zeneiskolát az önkormányzat azért hozta létre, hogy saját hatáskörben gondoskodjon a zeneoktatásról. Az újonnan létrehozott zeneiskolában kollégáimmal együtt azért dolgoztunk, hogy a szűkös körülményekhez képest az iskolánk jól működjön.

1997 óta vezetem az iskolát, mely 1999-től kibővített tevékenységi körrel, négy művészeti ágban kezdte meg működését. Ez alatt az idő alatt végig azon igyekeztem, hogy növendékeink egy barátságos légkörű iskolában lehessenek, ahol szeretettel foglalkoznak velük. Célul tűztem ki, hogy tanulóink megismerjék a művészeteket, sikeresen szerepeljenek, versenyezzenek. Legfőképpen azonban arra törekedtem, hogy a művészetek aktív befogadóivá váljanak, ne csak prezentálóivá. Ezeket a célokat iskolánk pedagógiai programja is tartalmazza, melynek elkészítésében aktívan részt vettem. E törekvéseim a jövőben sem változnak.

Mindig is fontosnak tartottam, hogy munkatársaimmal együttműködve olyan intézményt működtessünk, amelyben a legfőbb érték a gyermek. Fontosnak tartom, hogy a szülőkkel együtt a ránk bízott gyermek képességeit minél teljesebben kibontakoztassuk, ugyanakkor a társadalomnak hasznos, családját, szülőföldjét és hazáját szerető tagjaivá neveljük.

Hiszem és vallom, hogy Magyarországon, Kodály Zoltán országában igenis van létjogosultsága a zenetanulásnak, és ugyanúgy fontosnak tartom, hogy a gyerekek megismerkedjenek a társművészetekkel: a táncművészettel, a színművészettel és a képzőművészettel, ezenkívül ismerjék meg az egyetemes és a magyar kultúra valódi és halhatatlan értékeit is. Kollégáimmal együtt növendékeinkből az élet értelmét kereső, problémákra érzékeny embereket szeretnénk kinevelni.

Az érték az ember tudásában, kreativitásában rejlik, melynek kibontakozásához a művészeti iskola nagyban hozzájárulhat. A művészetekkel való kapcsolat segítségével átélt katarzis által az ember lelke szebb és jobb lesz. Javulnak az emberi kapcsolatok, a gyerekek megtanulnak odafigyelni egymásra. Odafigyelni arra, hogy a saját munkájuk csak a másikéval együtt ér valamit. Nem öncélú tevékenységre akarunk nevelni, hanem arra, hogy

a tanulás, a közös munka örömet okoz, s ezáltal mi is többek leszünk. Ennek egyik megvalósítása lehet, ha gyakrabban hoznánk létre összművészeti produkciókat.

Célom, hogy az intézmény meglévő értékeit megtartsuk. Mivel iskolánk névadója zeneszerző is volt, így lényeges, hogy növendékeink megismerkedjenek műveivel.

Fontosnak tartom, hogy a középiskolások alapfokú művészetoktatásának tendenciáját erősítsük. Ne szakadjanak ki oktatási rendszerünkől, ha középiskolai tanulmányokat folytatnak.

Célom továbbra is a legtehetségesebb növendékeink versenyeztetése, művészeti középiskolába irányítása, és eszközeink fejlesztése a lehetőségekhez képest.

Iskolánkban a tantestület létszáma jelenleg 14 fő – két nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő alkalmazottal kiegészülve. Rengeteg időt töltünk benn az iskolában, ezért célomnak tekintem, hogy az iskola valamennyi dolgozója részére olyan elfogadó, családi légkört teremtsék, hogy valóban második otthonuknak tekintsék intézményünket, és minden erejükkel, tehetségükkel a növendékeink oktatását szolgálják.

Természetes, hogy egy pályázat írásakor az ember gondolatai szárnyalnak, nagy tervek járnak a fejében, de, úgy vélem, muszáj a realitások talaján maradni, és nyugodtan, higgadtan áttekinteni a lehetőségeket, a rendelkezésre álló anyagi- és humán erőforrásokat, hogy a lehető legjobbat hozzuk ki mind munkatársainkból és növendékeinkből, mind magunkból.

Intézményvezetői kinevezésem 2017. július 31-én lejár. Amennyiben ismételt bizalmat kapok az intézmény vezetésének felelősségteljes feladatára, azt megtiszteltetésnek és továbbra is szolgáltnak tekintem.

3. 3. Szakmai helyzetelemzés és fejlesztés

Ezt a fejezetet több alfejezetre bontottam, és az egyes fejlesztési elképzeléseimet az elemzések után fejtem ki, hisz szorosan összekapcsolódnak.

3.3.1. Tárgyi feltételek

Iskolánk négy feladatellátási helyen működik, az intézmény szakmai alapidokumentumában foglaltak szerint. Ezek a következők:

Székhely:

- 2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.

Az intézmény telephelyei:

- 2344 Dömsöd, Béke tér 2.
- 2344 Dömsöd, Széchenyi u. 9.
- 2322 Makád, Szabadság u. 25-27.

A Dezső Lajos Alapfokú Művészeti Iskola székhelye Dömsödön, önálló épületben működik. Dömsödöt az 51-es főút szeli ketté, nyugatról a Duna határolja. A község lakossága majdnem 5700 fő. A 2000-ben történt átköltözésünk után akkori fenntartónk, az önkormányzat szépen felújította, megfelelővé téve a zeneoktatásra. Igazi áldás, hogy az iskolának van önálló épülete, ahol nyugodt körülmények közt végezhetjük munkánkat, és hogy eszközeinket rendben, biztonságban tárolhatjuk.

Az épületet hatalmas kert veszi körbe, a gyerekek szünetekben nagyon szeretnek itt levegőzni, játszani. A kertben még a volt óvoda játécai vannak, amelyeket a mai napig használnak a gyerekek. Az eszközök már kopottak, felújításra szorulnak. Terveim közt szerepel egy pihenőhely kialakítása padokkal, asztallal. Ehhez az édesapám hagyatékából származó faanyagot felajánlom. A felújítási munkálatokba, és a padok elkészítésébe szeretném bevonni az ügyes dömsödi mesterembereket, kollégáimat, valamint a szülőket és nagyobb növendékeinket.

Mivel az iskola az 51-es főútvonal mellett található, ezért az ablakok hő- és hangszigeteltek, így a közlekedésből adódó zajt kizárják.

6 szaktanterem – köztük egy hangversenyterem – van az épületben. A zene- és színjátékoktatás is ezekben a termekben folyik, mivel többfunkciósak.

Rendelkezésünkre áll egy kisebb műhely, amelyet most növendékeink alkotásainak bemutatására használunk, és amelyet zeneteremmé tudunk alakítani. Ezt a jövőben tervezem is, mert így egy adott napon egyszerre több kolléga is tud tanítani, s ez óraszervezési szempontból fontos.

Másik műhely is rendelkezésünkre áll, itt készülnek a jelmezek, díszletek. A helyiséget a későbbiekben a képzős tanszakok oktatásába szeretném bevonni.

A dolgozók kényelmét egy kis melegítő konyha szolgálja, hiszen van, aki Budapestről utazik, így a magával hozott ételt meg tudja melegíteni.

Az épületben wifi hálózat rendelkezésre áll, ám időnként szakadozik a kapcsolat, ezért ennek korszerűsítése elengedhetetlen. Az iskolában az egyik terem egyben hat asztali géppel felszerelt számítógépterem, ezenkívül laptopok is rendelkezésünkre állnak. A számítógépek többszöri felújítás után is elavultnak számítanak, ezért nagyobb teljesítményű gépekre lenne szükség, hogy kottairó- illetve grafikai programmal tudjanak dolgozni a gyerekek. Nagyon nagy hasznát látnánk egy okos táblának, főként a szolfézs- illetve zenetörténet tantárgy tanítás terén. Sokban megkönnyítené munkánkat. Ez irányú igényeinket az állomány felmérésekor jeleztem.

Azok a pedagógusok, akik az iskola kinevezésében állnak, lehetőséget kaptak arra, hogy az intézmény laptopjait használják, ugyanis 2012-ben nagymértékű informatikai fejlesztés történt az iskolában: 5 laptopot és 2 netbookot szereztünk be – pályázati pénzből. Ekkor történt a wifi hálózat kiépítése is.

Hangszerellátottságunk jó, a 20/2012 (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. sz. mellékletében foglaltaknak megfelel, de természetesen folyamatos karbantartásra szükség van. Ebben a tankerület nagy segítséget nyújt. A „Pro Musica Alapítvány Dömsöd” is támogatja intézményünket, két éve vásárolt egy CASIO CDP-130 kalapácsmechanikás digitális zongorát, tavaly megvette a zongorához tartozó rögzített állványt, valamint szoprán furulyákat. Ezeket az eszközöket térítésmentesen adta az intézmény használatába.

Elfogadom külső személyek felajánlásait is, pl. kaptunk egy jó minőségű trombitát, különböző kottákat. Ezek mind hozzájárulnak iskolánk jobb felszereltségéhez.

Növendékeink részére tudunk megfelelő hangszereket biztosítani, és nem ritka, hogy a szülők saját hangszert is vásárolnak gyermekeiknek, de állományunk fejlesztése fontos feladat.

CD-lejátszóink lassan elhasználódnak, cseréjük szükséges. Mivel a gyártók már eleve tervezett elavulással kalkulálnak, nem érdemes drága felszereléseket vásárolni, így egy nagy értékű hifi berendezés árán több eszközt is beszerezhetünk.

A szakmai anyagok fejlesztése (új kották, hangzó anyagok vásárlása) az intézmény költségvetéséből történik és a jövőben is így lesz, hiszen a szerzői jogok a kottákra, CD-kre is vonatkoznak.

A színjáték tanszak egyik csoportja szintén a székhelyen működik. A tanszak idén indult újra lelkes kolléganőnk közreműködésével.

A tárgyi feltételek a tanszaknak megfelelők. A hangversenyterem egyik felén színpad található. Itt folyik a gyakorlás, és a bemutatókat, vizsgákat is ebben a teremben tartjuk.

A szükséges díszletek, jelmezek elkészítése a műhelyben folyik, amely teljesen felszerelten várja a tanszak növendékeit. A díszleteket, jelmezeket az iskolában tároljuk.

A tanszak rendelkezésére állnak mikroportok, hangosító- és fénytechnikai berendezések is. Ezek mind pályázatokból kerültek beszerzésre.

A szakmai anyagot (anyagok, szövegek) korábban pályázatok segítségével, az utóbbi években a tankerület hozzájárulásával vásároltuk.

A Petőfi Sándor oktatási és Művelődési Központban folyik a társastáncoktatás.

A művelődési ház színháztermében folyik az oktatás, emellett időnként az ún. házasságkötő teremben is tanít kolléganőnk. Mindkét terem tölgyfa parketta padlóburkolattal van ellátva. Mozgatható (mobil) tükrök és egy komplett hangosító berendezés (keverő-erősítő és nagy teljesítményű hangfalak) segítik munkáját.

A tanszakon folyamatos a ruhák, cipők beszerzése. Ebben jelentős szerepet vállal mind a tankerület, mind a szülők.

A ruhákat és cipőket a székhelyen tároljuk, hatalmas gardrószelektben. Sajnos, a hely kevés. A következő években további szekrényekre lesz szükség, hogy a megfelelő tárolást megoldjuk.

A jövőben az iskola költségvetéséből, a szülők segítségével, illetve az alapítványra támaszkodva szeretném megoldani a tanszakon az eszközfejlesztést.

Dömsödi Széchenyi István Általános Iskola

A képzőművészeti-, a grafika és festészet tanszak foglalkozásai az általános iskola rajztermében folynak. A tanterem megfelel az előírtaknak. Az eszközeink egy része itt van,

de több nagyobb méretű eszköz (pl. égető kemencék, grafikai prések) a művészeti iskolában vannak, mert helyhiány miatt az általános iskolában nincs lehetőség az elhelyezésükre. Terveim közt szerepel, hogy a jövőben a képzős tanszakok oktatását helyezzük át a székhely épületébe, mert át tudjuk úgy alakítani az egyik műhelyt, hogy az alkalmas legyen erre a feladatra is.

A szakmai anyagot korábban pályázatokból szereztük be, de az utóbbi években a tankerület biztosította.

Szigetbecse-Makád Általános Iskola Thúry József Általános Iskolája, Makád

Makád a Csepel-szigeten található, a település lélekszáma 1200 körül mozog. Ez a telephelyünk az általános iskola épületében működik. Az épület a nyolcvanas években épült, nemrégiben külső felújítás, nyílászárók cseréje, fűtéskorszerűsítés történt. Szép környezetben, kellemes körülmények közt folyik az oktatás. A zeneteremnek használt tanteremben pianínó áll a rendelkezésünkre, ennek hangolása a mi iskolánk feladata. A fúvós hangszerek egy részét iskolánk biztosítja növendékeinknek, de a szülők is vásárolnak hangszereket a gyerekeknek.

Az itteni színjátékosaink a tornaszobában tanulnak, ahol párnák, egész alakos tükör segíti az oktatást. Az előadásokat az aulában tartjuk, ahol a félemelet pódiumként is szolgál.

A szakmai anyag és az eszközök itt is biztosítottak. Nemrégiben a „Makád Gyermekéiért Alapítvány” kalapácsmechanikás digitális zongorát vásárolt az általános iskolának, amelyet a mi iskolánk is térítésmentesen használhat, így a tárgyi feltételek tökéletesen adottak billentyűs tanszak (ezen belül zongora főtárgy) oktatására. Az átszervezésre vonatkozó kérelmet már fenntartónk felé benyújtottam.

Akusztikus zongoráinkat rendszeresen karbantartja a tankerülettel szerződött szakember, aki nagy szakmai hozzáértéssel és rugalmasan végzi munkáját. Ha pl. egy nagyobb koncertre készülünk, azonnal jön és végzi a hangolást.

Fafúvós és rézfúvós hangszereinket, gitárjainkat folyamatosan, igény szerint kell javítani. A javításokat az iskola költségvetéséből fedeztük.

A jövőben elengedhetetlen némely hangszer teljes generálása (párnák, parafák, egyéb alkatrészek cseréje, stb.), amely hangszerenként viszonylag drága, de évente egy-két hangszert fel lehet újíttatni az iskola költségvetési keretéből.

Nemrégiben váratlanul bojlerrel kellett cserélni, ezt is az iskola költségvetéséből sikerült megoldani.

Terveim közt szerepel a régi, korszerűtlen fűtési rendszer részbeni felújítása. A radiátorok egy része az épület átalakításakor ki lett cserélve, de néhány újra van még szükség. Energiatakarékossági szempontból lényeges lenne termosztátos szelepek felszerelése a fűtőtestekre, hogy szabályozni lehessen a hőmérsékletet az egyes termekben. Az erre vonatkozó igényeket már jeleztem a fenntartónk felé.

3.3.2. Az iskolában működő tanszakok és a növendéklétszám

Tanszakok

Az iskolába maximálisan 500 fő tanuló vehető fel. Ennek megoszlása, valamint az egyes feladatellátási helyen működő tanszakok megjelölésével székhely és telephelyek szerint az intézmény szakmai alapidokumentuma alapján (ahol releváns, az új tanszakoknál a könnyebb beazonosítás miatt megjelöltem a főtárgyat is) a következő:

Az intézmény székhelyén:

2344 Dömsöd, Kossuth Lajos u. 58.

Felvehető maximális létszám: 160 fő

- Zeneművészeti ág, klasszikus zene:
 - Kifutó tanszakok: zongora, furulya, fuvola, klarinét, trombita, gitár
 - Új tanszakok: billentyűs (zongora), fafűvös (furulya, fuvola, klarinét), rézfűvös (trombita), akkordikus (gitár), zeneismeret (szolfézs)
- Színművészet-bábművészeti ág:
 - Kifutó tanszakok: színjáték
 - Új tanszak: színjáték.

Az intézmény telephelyein:

1./ 2344 Dömsöd, Béke tér 2.

Felvehető maximális létszám: 200 fő

- Táncművészeti ág:
 - Kifutó tanszakok: néptánc, társastánc
 - Új tanszakok: néptánc, társastánc

2./ 2344 Dömsöd, Széchenyi u. 9.

Felvehető maximális létszám: 60 fő

- Képző- és iparművészeti ág:
- Kifutó tanszakok: grafika
- Új tanszakok: képzőművészeti, grafika és festészet,

3./ 2322 Makád, Szabadság u. 25.

Felvehető maximális létszám: 80 fő

- Zeneművészeti ág, klasszikus zene:
- Kifutó tanszakok: zongora, furulya, klarinét
- Új tanszakok: fafúvós (furulya, klarinét)
- Színművészet-bábművészeti ág:
- Kifutó tanszakok: színjáték
- Új tanszak: színjáték.

Az évfolyamok száma: 2 évfolyam előképző, 6 évfolyam alapfok, 4 évfolyam továbbképző, összesen 12 évfolyam.

A heti óraszám 2 és 6 óra között van. A csoportos előképzősök heti 2, a többi évfolyamon minimum 4 tanórát kapnak növendékeink. A kamarazenei foglalkozások és a tehetséggondozásra szánt óraszámok plusz heti 2 óra elfoglaltságot jelentenek. Zenészeink korrepetíción is részt vesznek a billentyűs és akkordikus tanszakok kivételével.

Jelenleg a néptánc tanszak szünetel, ellenben a társastánc tanszak dinamikus fejlődésnek indult. Sajnos, néptáncra olyan kevesen jelentkeztek, hogy a tanszakot nem tudtuk elindítani. Remélem, a jövőben sikerül több gyereket a tanszakra irányítani.

Az a kolléganőnk, aki korábban a képzős tanszakokat oktatta, külföldre ment családjával 2015-ben. Az akkori három csoportja felbomlott, a növendéklétszám kevesebb, mint felére csökkent. Jelenlegi kolléganőnknek (aki a szigetcsépi általános iskola és művészet iskolából tanít át), újra kellett építenie a tanszakot. Most ott tartunk, hogy jövőre valószínűleg két csoportot kell indítanunk, mert akkora az érdeklődés. Szembetűnő, hogy mennyire „tanárfüggő” a művészeti oktatás. Mivel nem kötelező, így a gyerekek inkább abbahagyják az adott tanszakot, csak később, miután hallották, hogy az új tanár is „jó”, akkor kapcsolódnak vissza a képzésbe.

Makádon jelentős érdeklődést mutattak a zongora főtárgy iránt. 2017 szeptemberétől GYES-en lévő zongoratanár kolléganőnk – aki Makádon lakik – ismét munkába áll. Mivel vannak már makádi zongorista növendékeink (és vannak olyan gyerekek, akik tervezik, hogy zongorát szeretnének tanulni), célszerű lenne, ha ezen a telephelyünkön beindulhatna a zongoraoktatás. A „Makád Gyermekéiért” Alapítvány iskolánk rendelkezésére bocsátott egy kalapácsmechanikás digitális zongorát, így a tárgyi feltételek is adóttak a billentyűs tanszak beindításához. Az tanszak létrehozását a tankerület felé is jeleztem, az engedélyezéssel kapcsolatos eljárás megindult.

A jövőben tervezem a képzőművészeti-, valamint grafika és festészet tanszak áthelyezését a székhelyre, így az általános iskolában a telephelyünk megszűnhet, és a továbbiakban ott felszabadul a rajzterem.

Meg kell vizsgálni annak a lehetőségét is, hogy néhány óraszámban más tanszakokat is elindíthasson az iskola. Mivel a tárgyi feltételek adóttak (pl. vannak rendelkezésre álló hangszerek), így a későbbiekben meg kell fontolni szaxofon, mélyrezes hangszerek bevezetését, illetve a magánéneket.

Növendékeink

A művészeti iskolába leginkább 6 éves kortól 22 éves korig járnak a tanulóink, de vannak 6 év alatti, sőt voltak / vannak felnőtt növendékeink is, akik – vállalva a tandíjfizetést – nálunk tanulnak.

Növendékeink közel húsz százaléka hátrányos-, illetve halmozottan hátrányos helyzetű. Ez a magas szám a lakosság szociokulturális háttéréből adódik, illetve abból, hogy vannak köztük nevelésbe vett gyermekek. Úgy gondolom, hogy ezeknek a tanulóknak minden segítséget meg kell adnunk a művészeti tanulmányokhoz, igyekszünk felzárkóztatni őket. Van rá példa, hogy neveltetésből fakadó hiányokat kell pótolnunk. E növendékeinket kiemelten kezeljük. Sokszor előfordul, hogy a gyerek az általános iskolában nem ér el sikereket, de a művészeti iskolában valamelyik művészeti ágban kibontakozhat tehetsége! Sőt, az is gyakran előfordul, hogy a művészeti iskolai tanulmányok pozitívan hatnak az általános iskolai tanulmányokra (közismert a művészeti tanulás pozitív, terápiás hatása).

Sok olyan növendékünk van, aki, középiskolában tanul, mégis folytatja a művészeti iskolai tanulmányokat. Ez nagy előrelépés, mivel a gyerekek nyolcadik osztály után általában befejezik művészeti iskolai tanulmányaikat. Az órabeosztásnál figyelembe kell

venni azt, hogy a legtöbb középiskolásnak napi több órát kell utaznia, így csak késő délután vagy este tudnak jönni.

Az utóbbi években állandósult egy 240 körüli tanulói átlaglétszám. Az idei tanévben 254 növendék iratkozott be iskolánkba, ebből 9 fő két tanszakos. A négy művészeti ágban tanulók száma a két tanszakosokkal együtt a következő: zeneművészet – 104 fő, táncművészet – 100 fő, képző- és iparművészeti ág – 21 fő, színművészet-bábművészeti ág - 29. Ez a létszám a tanév folyamán megmaradt, nem jellemző a kimaradás. Feladatommak tekintem, hogy kollégáimmal együtt törekedjünk a kialakult átlaglétszám megtartására.

3.3.3. Személyi feltételek

Az idei tanévben 14 fő pedagógus tanít iskolánkban. Intézményvezető-helyettes nincs, szakmai munkaközösség jelenleg nem működik. A pedagógusokon kívül két nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő dolgozót foglalkoztatunk: egy iskolatitkárt, valamint egy jelmez- és viselettárost. Mindkettő teljes állású dolgozó, határozatlan időre szóló közalkalmazotti kinevezéssel. A tankerület egy fő közfoglalkoztatású dolgozót is alkalmaz iskolánkban, nagyban megkönnyítve munkánkat!

Az idei tanév pedagógus állománya az alábbiak szerint alakult: főállású pedagógus teljes- vagy részmunkaidős – 6 fő, áttanító pedagógus – 6 fő, óraadó – 2 fő, tartósan távollévő – 2 fő. Látható, hogy kevés a főállású pedagógusok száma. Ez abból adódik, hogy egyes tanszakokon nincs akkora óraszám, hogy egy teljes állást elbírhjon. Az áttanítás a művésztanároknak nem ismeretlen fogalom, legtöbbjüknek korábban is két vagy több művészeti iskolában kellett ahhoz tanítani, hogy egy teljes állásuk legyen.

A művészeti iskolák pedagógus óraszámaira jellemző, hogy az éppen aktuális növendéklétszámhoz igazodnak. A pedagógus álláshelyek száma jelenleg 8 fő (1 fő helye nyugdíjazás miatt zárolva lett). Az óraadók határozott idejű megbízási szerződéssel (GYES-es helyettesítése), a fő- és mellékállású pedagógusok pedig határozott és határozatlan időre szóló közalkalmazotti kinevezéssel vannak állományban. Egy kollégánknak GYED-en van, egy fő pedig GYES utáni szabadságát tölti.

Ketten Gyakornoki fokozatba, hárman Pedagógus II. fokozatba, a többi kolléga Pedagógus I. fokozatba van besorolva.

Az intézményvezetőre vonatkozó kötelező óraszámnál (4 tanítási óra) magasabb óraszámban tanítok és áttanítok Makádra is, az általános iskolába. A jelenlegi álláshelyekre

vonatkoztatott óraszámok telítettek. Amennyiben lehetőség adódik arra, hogy intézményvezető-helyettest alkalmazunk, illetve más tanszakokat is indítsunk, akkor a jövőben legalább 2 fő státusz bővítésre van szükség. Vannak olyan fiatal dömsödi pedagógusok, akik végeztek már felsőfokú zeneművészeti intézményekben, és akár rész munkaidőben is alkalmazhatnánk.

Növendékeink eredményei igazolják, hogy iskolánkban kiváló felkészültségű pedagógusok tanítanak. Fontosnak tartom, hogy kollégáimmal együtt az elért színvonalat megtartsuk, és nyugodt, alkotó légkörben végezzük munkánkat. Elvárom tőlük, hogy továbbra is ugyanígy végezzék mind a pedagógiai tevékenységüket, mind az adminisztratív munkájukat. Remélem, a jövőben is ugyanilyen lelkesen készítik fel a gyerekeket a versenyekre, hiszen ezek az „éles” helyzetek kiváló lehetőséget adnak növendékeinknek a lámpaláz és a stressz legyőzésére.

Mindenkinek fontos a szakmai megújulás, ezért lényegesnek tartom, hogy kollégáim képezzék magukat. Ne csak a kötelező továbbképzéseken vegyenek részt, hanem minden olyan lehetőséggel éljenek, ahol tudásukat gyarapíthatják. Ahogy eddig, továbbra is elérhetővé teszem számukra a továbbképzési lehetőségeket, pl. a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központtal már felvettem a kapcsolatot, és személyesen is egyeztettem a képzési témaköröket. Természetesen, a továbbképzéseknél előnyt jelent az ingyenes, vagy a minimális költségekkel járó tanfolyam.

Növendékeink aktívan részt vesznek a község kulturális életében, sőt iskolánknak saját hagyományai vannak. E rendezvényeken a pedagógusok részvétele példaértékű. Ezt a tendenciát a jövőben is támogatom, hiszen tanítványainkat így nevelhetjük hazaszeretetre, hagyománytisztelőre.

Nem hagyhatom ki a humán-erőforrás tervezéséből a „NOKS-os” dolgozóinkat. Csak megköszönni tudom nekik azt a sok segítséget, amivel valamennyi pedagógust támogatják. Szeretném, ha munkájukat továbbra is ugyanilyen precizitással végeznék, és ehhez minden tőlem telhető segítséget megadok a jövőben is.

3.3.4. Versenyek

Az alább felsorolt eredményekre nagyon büszke vagyok, mivel iskolánk az utóbbi öt évben nagyon szép eredményeket ért el. Vannak köztük körzeti, megyei, regionális, országos, sőt nemzetközi versenyek is! Mindez lelkes, aktív pedagógusainknak és növendékeinknek köszönhető! Kiemelt feladatunk, hogy az elért eredmények szintjét

megtartsuk, és minél több versenyen vegyenek részt növendékeink. Ebben számítok kollégáim elhivatott munkájára, valamint a szülők aktív közreműködésére is.

2012 / 2013. tanév

- IX. Arany Deszka Fesztivál, Ajka (országos minősítő színjátszó fesztivál). A Comenius csoport „minősített előadói” címet kapott.
- IV. Apáczai Társastánc Fesztivál, Pécs. - Csoportos: 2 bronz, 2 ezüst, párosok: 1 bronz, 1 VI. helyezés.
- VIII. Országos Czidra László Furulyaverseny területi válogatója, Székesfehérvár, IV. helyezés.
- Szigetdance Kupa Társastánc Verseny, Szigetszentmiklós. Párosok: 1 arany minősítés, 6 ezüst minősítés, 2 IV. helyezés. Csoportos: 2 ezüst, 2 V. helyezés.
- Körzeti rajzverseny, Szigetcsép. Grafika tanszak: 2 fő III. helyezés, 1 fő II. helyezés, 1 fő I. helyezés.
- DanceNet Kupa, Budapest, társastánc. Páros: I. helyezés.
- VI. Pest Megyei Kamarazene Fesztivált és Verseny, Cegléd. Kamaraegyüttes: Kiemelt Nívódíj.
- Területi Vers- és Prózamondó Verseny, Ráckeve. 1 fő III. helyezés.
- Pest Megyei Fuvolaverseny, Szentendre. VI. helyezés.
- Körzeti furulyaverseny, Szigetcsép. 3 fő I. helyezés..
- Pünkösdi Népdalünnep, Tököl. 1 fő arany minősítés, 1 fő ezüst minősítés.
- III. Colour Kupa Minősítő Formációs Táncverseny, Kiskunlacháza. 7 arany minősítés, 3 ezüst minősítés.

2013 / 2014. tanév

- Országos Népzenei Verseny budapesti területi válogatója: bronz minősítés: 1 fő
- Körzeti rajzverseny, Szigetcsép: I. helyezés 1 fő, II helyezés 1 fő, III. helyezés: 1 fő, különdíj: 1 fő
- Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság Tehetséggondozó Programja keretében meghirdetett Országos Képzőművészeti Verseny, 1 fő különdíj

2014 / 2015. tanév

- V. Országos Társastáncverseny, Szeged. Páros, VI. helyezés
- Jeney Zoltán Országos Fuvolaverseny, Pomáz, II. helyezés
- Apáczai Társastáncverseny, Pécs, 5 ezüst, 3 bronz minősítés
- Körzeti rajzverseny, Szigetcsép, I., II. helyezés, különdíj
- VIII. Nemzetközi Furulyaverseny, Szlovákia, Érsekújvár. Arany minősítés
- Körzeti rajzverseny, Kiskunlacháza. III. helyezés
- Regionális Furulya- és Klarinétverseny (furulya), Érd, arany minősítés
- Csepel-sziget Ifjú Tehetségei Képzőművészeti Verseny, Budapest, különdíj és fődíj
- Pünkösdi Népdalünnep, Tököl, 1 arany, 3 ezüst
- Kun Kupa, Kunszentmiklós, társastánc. Csoportos: 12 arany, 2 ezüst; páros: I., II., III. helyezés; 1 ezüstminősítés, 1 aranyminősítés, 1 különdíj
- Magyar Látványtánc Sportszövetség (MLTSZ), társastánc, Magyar Bajnoki Döntő, Budapest: I., II., III. helyezés, Magyar Bajnoki Különdíj
- Magyar Látványtánc Sportszövetség (MLTSZ), társastánc, Európa Bajnokság: II. helyezés
- II. Országos Zeneiskolai Tanárok Versenye, Dombóvár: szóló kategóriában arany minősítés, kamara kategóriában arany minősítés, I. helyezés és nívódíj.

2015 / 2016. tanév

- Körzeti népdaléneklési verseny, Ráckeve: bronz minősítés: 1 fő
- Körzeti rajzverseny, Szigetcsép: 1. helyezés: 2 fő, 2. helyezés: 1 fő, 3. helyezés: 1 fő, különdíj: 1 fő
- Danza Táncsport Egyesület Farsangi Táncverseny, Budapest, arany minősítés: 4
- III. Cifra Kupa társastánc verseny, Örkény: I. helyezés:7, II. helyezés:2, III. helyezés:1
- Magyar Látványtánc Sportszövetség (MLTSZ), társastánc, Kvalifikációs Területi Bajnokság, Budapest: arany minősítés: 1, ezüst minősítés: 2, I. helyezés: 3, II. helyezés: 2, III. helyezés: 1, különdíj: 2
- „Utak, tájak, emberek” c. rajzpályázat, Tököl: I. helyezés: 1 fő, II. helyezés: 1 fő
- „A Csepel – sziget Ifjú Tehetségei” képzőművészeti verseny, Budapest: különdíj: 1 fő
- Zongorás Találkozó, Ráckeve: két növendékünk a gálaműsorban szerepelt
- IV. Abigél Minősítő Táncfesztivál, Nyíregyháza: arany minősítés: 12, ezüst minősítés: 7, különdíj: 2, koreográfusi különdíj: 1, koreográfusi fődíj: 1

- Magyar Látványtánc Sportszövetség Országos Bajnokság (MLTSZ), társastánc, Budapest: arany minősítés: 1, I. helyezés: 1, II. helyezés: 3, III. helyezés: 1, VI. helyezés: 1, különdíj: 1
- Magyar Látványtánc Sportszövetség (MLTSZ), társastánc, Európa Bajnokság, Szlovákia, Léva: I. helyezés: 2, II. helyezés: 1, III. helyezés: 1, IV. helyezés: 1, V. helyezés: 1

2016 / 2017. tanév

- Magyar Látványtánc Sportszövetség (MLTSZ), társastánc, Őszi Kupája: stilizált folklór kategória: I. helyezés
- Körzeti népdaléneklési verseny, Ráckeve: 1 aranyminősítés, 1 különdíj
- Magyar Látványtánc Sportszövetség (MLTSZ), társastánc, Budapesti Kvalifikáció: szóló – 2. helyezés, páros (felnőtt kategóriában!) – 1. hely, csoportos - 2 ezüst minősítés.

3.3.5. Tehetséggondozás

A kiemelkedően tehetséges növendékeinket figyelemmel kell kísérni, fel kell venni a kapcsolatot a szülőkkel, hogy együttesen segítsük a gyermek tehetségének kibontakozását. Nagy sikert jelent pedagógusaink számára, ha tanítványainkat sikerül művészeti pályára irányítani. Iskolánkat e tekintetben nem lehet összehasonlítani a nagyobb városokban működő művészeti iskolákkal, mert azok más „merítési” lehetőségekkel rendelkeznek. A reményt nem szabad feladni: a szülők figyelmét minél előbb fel kell hívni arra, ha gyermekük valamilyen tanszakon kiemelkedően tehetséges, és tájékoztatni kell őket a szakirányú továbbtanulási lehetőségekről. Nincs azonban okunk panaszra, hiszen több tehetséges növendékünket sikerült pályára irányítani, és a művészeti szakközépiskolában is helyt álltak. Az utóbbi öt évben ketten képzőművészeti ágban folytatták tanulmányaikat, egy fő pedig zeneművészeti szakgimnáziumban tanul. Idén egy növendékünk színművészeti-, egy tanulóink pedig képzőművészeti szakirányú gimnáziumba nyert felvételt.

Továbbra is elsődleges feladatnak tekintem a tehetséges tanulók felismerését, kiemelt fejlesztését, versenyeztetését. Számtalan esetben előfordul, hogy versenyeznünk kell, és egy adott szituációban a legtöbbet kell kihoznunk magunkból. Hétköznapi dolgokra gondolok: ez lehet akár egy állásinterjú is. Erre jó felkészülési lehetőség a művészeti

iskolában a félévi bemutatókon, koncerteken, vizsgákon való szereplés vagy akár a versenyeken való részvétel. Fontos, hogy a gyerekek a vizsgahelyzetet jól tudják kezelni, tanuljanak meg nyilvánosság előtt szerepelni. Ezért kell minél többet szerepeltetni a növendéket, és minél többször versenyre vinni.

A kiemelkedően tehetséges, továbbtanulásra készülő és versenyző növendékek megemelt óraszámában történő oktatását támogatni kell. A felkészülést segíti az, hogy zenében „B” tagozatra irányítjuk a növendéket, így magasabb óraszámában tanulhatja a hangszeres főtárgyat, mint az „A” tagozaton.

A csoportos tanszakokon azok a csoportok, amelyek kiválóan teljesítenek, emelt óraszámában tanulhatnak, heti 4 óra helyett 6 órában.

3.3.6. Vezetés, irányítás

Már többször utaltam rá, hogy iskolánkban nincs intézményvezető-helyettes. Ez közel tíz éve így van. 2016-ban intézményvezetői szakfelügyelet keretében értékelték munkámat. A vezető szakfelügyelő kompetenciaértékelésében kiemelkedő területként jelölte meg, hogy a vezetői feladatokat egyedül oldom meg, valamint azt, hogy feladatvállalásom, hivatástudatom és intézmény iránti elkötelezettségem példamutató.

E munkámat azonban nem tudtam volna ellátni kollégáim pontos, szakszerű munkavégzése nélkül, mivel – véleményem szerint – valamennyi iskolai tevékenység csapatmunkán alapul. Sosem voltam annak a híve, hogy a vezető elszigetelten, egyedül döntsön mindenről, ami az intézményben történik, vagyis munkatársaim szakértelmére, tapasztalataira és segítségére továbbra is számítok.

Szeretnék továbbra is olyan munkahelyi légkört teremteni, ahol munkatársaim szabadon kibontakoztathatják pedagógusi-alkotói tevékenységüket. Ezért az ajtóm mindig nyitva áll előttük, bármikor fordulhatnak hozzám. Mindig meghallgatom őket, s nyitott vagyok bármilyen javaslatra, amely az iskolai munkát hatékonyabbá, jobbat teszi.

Fontosnak tartom, hogy mindenki időben értesüljön az őt érintő feladatokról. Természetes, hogy az információáramlás leggyorsabb és legköltséghatékonyabb csatornája az internet. Minden olyan információt továbbítok kollégáim részére, amelyet munkájukban felhasználhatnak, és ugyanezt – ahogyan eddig is – én magam is elvárom tőlük.

Lényeges kérdés, hogy egy vezető mennyire tudja motiválni beosztottjait. Úgy vélem, hogy az, aki minőségi munkát végez (legyen az pedagógus vagy más munkakörben dolgozó munkatárs) nemcsak a pénzért végzi feladatát, hanem mert igazán örömet leli a

tanításban, a munkájában, és belső indíttatása van erre. Hála Istennek, engem ilyen munkatársak vesznek körül, nem kell őket munkára ösztönözni, tudják a feladatukat. Egyéb anyagi elismerést ugyan nem áll módomban adni, de az általuk elért eredményeket rendszeresen publikálom a helyi újságban és a honlapon. Nevelőtestületi értekezleten a kollégákat kiemelten megdicsérem.

A motiváció egyik formája a csapatépítés, mely évek óta jól működik. A közös tevékenységek összekovácsolják kollektívánkat.

3.3.7. Az iskola kapcsolatrendszere

2017 januárjától fenntartónk a Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ. Ez alatt a rövid idő alatt mind a központ igazgatójával, mind a munkatársakkal sikerült korrekt kapcsolatot kiépíteni. Munkánkat segítő támogatásukra iskolánk a továbbiakban is számít.

Intézményünkben iskolaszék működik, a szervezettel való kapcsolattartás feladata az intézményvezetőé. A háromtagú iskolaszék joga, hogy a törvényben meghatározott keretek között – a tanulók érdekében – véleményt nyilvánítson az intézménnyel kapcsolatos kérdésekben. Az iskolaszék állást foglal és véleményez minden jogszabály által hatáskörébe rendelt kérdésben.

Intézményünk székhelye és több telephelye Dömsödön működik. Dömsöd Nagyközség képviselő-testülete eddig is jelentős segítséget nyújtott iskolánknak. A jövőben is számítok arra, hogy az önkormányzat közreműködik a kisebb-nagyobb javítási munkálatok elvégzésében. A község rendezvényein növendékeinkkel, munkatársainkkal együtt továbbra is aktívan részt veszünk. Makádon működő telephelyünkön is szívesen fogadjuk az önkormányzat támogatását, és növendékeink fellépésére is számíthat az önkormányzat az ünnepeken.

Szoros az együttműködésünk a telephelyeinknek helyt adó intézményekkel: így a Dömsödi Széchenyi István Általános Iskolával, a Petőfi Sándor Oktatási és Művelődési Központtal, valamint a Szigetbecse-Makád Általános Iskola Thúry József Általános Iskolájával.

A jó kapcsolatot a jövőben is ápolni kell, hiszen „gyermekünk” ugyanazok; értük dolgozunk, fáradozunk – együtt. Intézményünkre mindig számíthatnak, legyen az hangszerbemutató koncert, rendhagyó énekóra, növendékeink szereplése, eszközök kölcsönzése. Ugyanígy iskolánk is technikai háttérrel rendelkezik, ha rendezvényeket szervezünk.

Az óvodával nagyon jó a kapcsolatunk, évek óta tartunk a nagycsoportos óvodásoknak hangszerbemutató koncerteket, rendszeresen részt veszek az óvodai szülői értekezleteken, hogy az iskolánkat bemutassam.

A Dömsődön és Makádon működő egyéb intézményekkel, civil szervezetekkel és egyházakkal is jó kapcsolatot ápolunk, kölcsönösen részt veszünk egymás rendezvényein, akár úgy, hogy műsort adunk, akár úgy, hogy vendégül látjuk a szervezeteket, vagy növendékeink hangszeren játszanak istentiszteleteken. A kapcsolatok fenntartására – munkatársaimmal együtt – a jövőben is törekszem.

A következő szervezetekkel és egyházakkal vagyunk kapcsolatban: Petőfi Sándor Emlékmúzeum, Dömsödért Alapítvány, Dömsödi Iparoskör, „Még 1000 év Dömsödért” Egyesület Közhasznú Szervezet, Ju és Zsu Társulat, Dömsödi „Banya” Klub, Iringó Színjátszó Kör, „Kisherceg” Gyermekház, Dömsöd-Áporka-Apaj Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat, Dömsödi Református Egyház, Dabi Református Egyház, Dömsödi Baptista Gyülekezet, Makádi Református Egyház. Kiemelt támogatónk az iskolánkat segítő Pro Musica Alapítvány Dömsöd.

A tankerületben működő nevelési-oktatási intézmények közül az alapfokú művészeti iskolákkal kifejezetten jó viszonyban vagyunk. Tudunk egymás rendezvényeiről, részt veszünk a tankerület művészeti iskoláiban rendezett versenyeken, találkozókön. Az általunk szervezett rendezvények közül kiemelem a minden év őszen megtartott Dömsödi Művészeti Napokat és a tavaszi Fúvós szolisták és kamaraegyüttesek baráti találkozóját.

A tájékoztatásban nagy segítség, hogy iskolánknak elkészült az önálló honlapja. Ezen keresztül még több információt tudunk eljuttatni a szülőkhöz és növendékeinkhez.

3.3.8. Az intézmény dokumentumai

Iskolánk fő követelményrendszerét a pedagógiai program, a szervezeti és működési szabályzat, illetve a házirend tartalmazza. E fő dokumentumokban foglaltak betartása minden pedagógus, dolgozó és növendék kötelessége.

A tanítás a helyi *pedagógiai program* szerint folyik. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programjáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet alapján készült a helyi tantervünk. Minden pedagógus az ebben foglaltaknak megfelelően tanít, hozzáátéve a maga szakmai kompetenciáját, így biztosított a pedagógusok szakmai autonómiája.

A *szervezeti és működési szabályzat* főként az iskola működésére, belső és külső kapcsolataira vonatkozó rendelkezésekre terjed ki.

A *házirend* leginkább a tanulói jogok és kötelességek gyakorlásával, valamint az iskola munkarendjével kapcsolatos rendelkezésekkel, intézkedésekkel összefüggő feladatokat tartalmazza.

Ötéves *továbbképzési programunkat* (2013 – 2018.) folyamatosan felülvizsgáljuk. A továbbképzési programra évente beiskolázási terv épül, melyet szükség esetén módosítunk, igény szerint aktualizálunk.

Az *intézményi önértékelés* kiemelt feladat az iskolában. Ennek végrehajtása érdekében külön csoport jött létre, melynek feladata a tanfelügyeleti ellenőrzések, pedagógus minősítések és önértékelések szervezése, segítése.

Munkatervünket minden tanévben elkészítjük, hiszen egy-egy tanév feladatait ebben rögzítjük. E dokumentum tartalmazza a pedagógiai munka éves ellenőrzési rendjét is.

Az intézményi dokumentumok időnkénti (akár évenkénti) felülvizsgálata elengedhetetlen. Fontos követni a jogszabályváltozásokat, esetleg az iskola megváltozott profiljából adódó feladatokat.

3.3.9. Gazdálkodás az intézményben, pályázatok

Az iskola a fenntartó által jóváhagyott költségvetésből gazdálkodik. A tankerület biztosítja mind a személyi, mind a dologi kiadásokat. Az utóbbi időben többet fordíthatunk szakmai kiadásokra.

Az elmúlt időszakban több pályázati lehetőségünk is volt. A pályázati kiírásokat folyamatosan figyelemmel kísérjük, ebben nagy segítségünkre van a tankerület pályázati referense, aki megküldi az aktuális pályázatokat, így azokból ki tudjuk választani az iskola profiljának megfelelőket.

Az elmúlt években az alábbi pályázatok valósultak meg:

Comenius „Iskolai együttműködések” keretében nyertes pályázatok:

2012: BRETHI6 ou comment devenir un super héros – 15.000 €,

2013: FEARS - Fears of Education, Authority, Religion and Social Life – 20.000 €.

Egyéb pályázatok:

2014: „Az iskola közös ügyünk” TÁMOP 3.1.4. pályázat keretében rendeztük meg a Dömsödi Művészeti Napok c. hagyományőrző programunkat.

2015: „Köznevelés az iskolában TÁMOP 3.1.4. B -13/1-2013-0001 Diák mini-projekt” keretében koncertet rendeztünk az Idősek Világnapja alkalmából.

Az iskolánkat segítő Pro Musica Alapítvány Dömsöd a személyi jövedelemadóból származó 1 %-os felajánlásokból eszközöket vásárolt intézményünknek.

Az intézmény gazdálkodásával kapcsolatos fejlesztési céljaimat úgy kívánom megvalósítani, hogy a jogszabályok változásaiból adódó feladatokat maradéktalanul végrehajtom, és eleget teszek a fenntartó által megkívánt takarékos gazdálkodás feltételeinek. Minden kiadásnál szem előtt kell tartani a költségtakarékosság elvét: meg kell vizsgálni, hogy egy adott beszerzést hogyan lehet gazdaságosan végrehajtani.

4. Összegzés

Pályázati programomat összefoglalva: fontosnak tartom, hogy mindannyian esztétikus környezetben, barátságos légkörben végezzük munkánkat.

Szeretném, hogy továbbra is sikeresnek érezzék magukat az intézmény növendékei, pedagógusai és dolgozói. Siker, ha valaki kimagasló eredményt ér el növendékeivel, de siker az is, ha egy kevésbé ügyes növendék magához képest fejlődik. Az is siker, ha az adminisztráció rendben folyik, és ha növendékeink tiszta, szép környezetben tanulhatnak, vagy ha a leltárt napra készen vezetik.

Rohanó világunkban, mikor nagyon sok szülőnek nincs ideje gyermekére, időnként nekünk, a művészeti iskola munkatársainak kell a hiányzó gondoskodást megadni. A művészeti nevelés leginkább azért fontos, mert nem csupán az értelemre hat, hanem az érzelmre is. A gyerekek megtanulják, mi a szép, mi a maradandó, mi az értékes, hiszen a média és az internet nem mindig ezt közvetítik. Megtanulják, milyen az egyéni és közös alkotómunka, hogyan lehet hasznosan eltölteni a szabadidőt. Növendékeink tehetségét a művészeti oktatás révén pedig kibontakoztathatjuk, így sikerélményhez jutnak!

Megköszönöm minden munkatársamnak az elmúlt öt év alatt nyújtott segítséget, hisz nélkülük intézményvezetői munkámat nem tudtam volna ezen a színvonalon ellátni, ilyen eredményeket felmutatva végezni. Továbbra is számítok emberségükre, tisztességükre, önzetlen, fáradságot nem ismerő munkájukra. Úgy gondolom, hogy az elmúlt években egymást segítő, a másik munkáját megbecsülő, alkotó közösséggé váltunk. Ebből erőt merítve nyújtom be pályázatomat, s remélem, ismételten bizalmat kapok.

Kiskunlacháza, 2017. március 30.

Tisztelettel:

Köntös Ágnes

5. Mellékletek

- Oklevél – Zeneiskolai zeneelmélet-, szolfézs- és általános iskolai énektanár
- Oklevél – Pedagógia szakos tanár, szociálpedagógia specializáció
- Oklevél – Tanügyigazgatási szakértő (szakvizsga)
- Melléklet oklevélhez – Kistérségi tanügyigazgatási szakértő (szakvizsga)
- Oklevél – Szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető (szakvizsga)
- Tanúsítvány – „A természetes kórushangzásért”
- Tanúsítvány – Bevezetés az angol zenei szaknyelvbe
- Tanúsítvány – A többcélú kistérségi társulások szervezése és fejlesztése
- Tanúsítvány – „Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és a pedagógus-minősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására”
- Munkáltatói igazolás jogviszony fennállásáról
- hatósági erkölcsi bizonyítvány
- állami nyelvvizsga-bizonyítvány másolata
- szakértői igazolás másolata.